

musikeon presenta

DAVID ORTOLÀ
LUCA CHIANTORE

τρόπος
TROPÓS

Obras clásicas
recompuestas e interpretadas
a dos o más pianos

tropos@musikeon.net
tropos.musikeon.net

τρόπος TROPÓS

Luca Chiantore
David Ortolà

Version, cover, transcription, arrangement, variant, paraphrase, recomposition, remix, dub... ¡Cuántas formas diversas se han propuesto, a menudo en el marco de una misma cultura musical, para hablar de todo aquello que puede hacerse a partir de una obra ya compuesta! Desde la polifonía medieval hasta la electrónica de baile, la música ha abrazado siempre la creación a partir del legado ajeno.

Este nuevo proyecto propone relecturas del gran repertorio clásico a través de una dinámica interacción entre composición contemporánea e interpretación tradicional. Las obras tal como las hemos escuchado siempre dialogan con nuevos materiales, diferentes lenguajes y procesos interpretativos alternativos.

Si las grandes obras del pasado han llegado hasta nosotros, ha sido por su capacidad de adaptarse a estéticas, instrumentos y contextos para los cuales no habían nacido. Y el nombre Tropos quiere destacar la larga tradición que nos precede.

En la música medieval el tropo (del griego *τρόπος*: "giro", "cambio") era un añadido a una obra preexistente, en forma de comentario. La idea del "comentario", de la reflexión capaz de jugar con múltiples niveles de lectura, es omnipresente en nuestra propuesta: una forma diferente de imaginar, interpretar y escuchar el repertorio clásico.

Tropos Ensemble

es una iniciativa de Musikeon

Nuevo CD

disponible en enero 2014

www.musikeon.net

Management

Claudia Lima Freitas

claudialimafreitas@gmail.com

tropos@musikeon.net

tropos.musikeon.net